Дорогие друзья! Поздравляю вас с 60-летним юбилеем фабрики!

Кизеловская швейная фабрика – одно из старейших предприятий легкой промышленности Пермского края, где в разные годы успели поработать более 40 тысяч человек.

Предприятие преодолело непростые времена и благодаря масштабной модернизации и техническому переоснащению сегодня является ключевым для экономики Кизеловского района и всего региона. Вы работаете над повышением производительности труда, внедряете высокотехнологичные решения и программы по импортозамещению, расширяете ассортимент и, как результат, – наращиваете объемы заказов и производства. Вашу продукцию знают и ценят за пределами Пермского края. Высокое качество, слаженный коллектив, стремление к постоянному развитию – все это стало залогом успешного развития.

Уверен, у вашего предприятия – стабильное будущее. Пусть все ваши идеи, проекты и задачи будут благополучно реализованы. Желаю фабрике процветания, а всем сотрудникам коллектива – успехов, счастья и всего самого доброго!

С праздником!

Максим РЕШЕТНИКОВ,
губернатор Пермского края

Уважаемые сотрудники Кизеловской швейной фабрики «ИНИЦИАТИВА»! Дорогие ветераны!

Поздравляю вас с юбилеем родного предприятия.

Кизеловская швейная фабрика – яркий пример предприятия, ориентированного на будущее. На радостное, здоровое, благополучное будущее.

60 лет роста, постоянного совершенствования, развития... И в этом движении вперед – огромная заслуга всего коллектива, его руководителей – тех, кто стоит у руля и ведет свою команду к новым успехам и новым свершениям!

Профессионализм и мастерство работников предприятия достойны самой высокой оценки! Выйти на новый рубеж, занять новую высоту можно только с проверенной командой, где каждый может рассчитывать на надежное плечо товарища!

Желаю, чтобы на предприятии трудилось больше династий, где из поколения в поколение будут передаваться мастерство, знания и трудовой опыт.

Всем семьям сотрудников предприятия желаю счастья, семейного тепла и здоровья!

Алексей БУРНАШОВ,
депутат Государственной Думы ФС Российской Федерации

Уважаемые работники швейной фабрики «Инициатива», ветераны производства!

Примите самые теплые поздравления с 60-летним юбилеем вашего предприятия!

За десятилетия своей славной истории фабрика прошла большой путь становления, поисков и реализации новых идей. Были взлеты и падения, но коллектив всегда оставался верен родному швейному производству. Сегодня «Инициатива» – это современное предприятие, известное за пределами Пермского края. Широкая специализация, современное высокотехнологичное оборудование, профессионализм сотрудников позволяют фабрике увеличивать объемы и качество выпускаемой продукции и оставаться конкурентоспособной.

Желаем вам не останавливаться на достигнутом и двигаться вперед! Огромная благодарность ветеранам предприятия, которые передают свой опыт и мастерство молодому поколению. В юбилей позвольте пожелать всем сотрудникам стабильно высоких производственных показателей, крепких партнерских отношений, широких горизонтов для деятельности. Пусть дорога к следующему юбилею будет насыщена смелыми планами, новыми проектами и достижениями! Крепкого здоровья вам, семейного тепла, мира и благополучия!

Армен ГАРСЛЯН,
председатель совета директоров ПАО «Метафракс», депутат Законодательного собрания Пермского края от фракции «Единая Россия»

Владимир ДАУТ,
генеральный директор ПАО «Метафракс»

Дорогие работники и ветераны Кизеловской швейной фабрики «Инициатива»!

От имени администрации города горячо и сердечно поздравляю вас с юбилеем вашей фабрики. Она по праву завоевала имя градообразующего предприятия и вносит значительный вклад в развитие Кизела и всей нашей территории, способствует наполнению местного бюджета.

Вся 60-летняя история фабрики – путь преодоления трудностей, достижения славных трудовых побед, зарождения и развития замечательных трудовых традиций. Мы уверены, что вы и впредь будете крепить престиж предприятия новыми трудовыми победами, освоением прогрессивных технологий, инновационными прорывами в совершенствовании производства, разработкой и выпуском современных моделей одежды.

От всей души желаю всем вам крепкого здоровья, исполнения задуманного, прочного благополучия в семьях, любви и счастья!

Андрей РОДЫГИН,
глава Кизеловского городского округа

Уважаемые сотрудники и ветераны Кизеловской швейной фабрики!

ООО «Инициатива» является прямой наследницей Кизеловской швейной фабрики – старейшего предприятия легкой промышленности в Пермском крае. В 2018 году наше предприятие отмечает свой 60-летний юбилей.

Большой опыт работы, штат высококвалифицированных специалистов и парк современного оборудования позволяют нашему предприятию изготавливать широкий ассортимент продукции. Серьезное отношение к решениям любых, как простых, так и многоплановых задач, внимательное и дружеское отношение к клиентам и партнерам – вот основные принципы работы нашего коллектива.

Впереди у нашего трудового коллектива – надежные перспективы устойчивого социально-экономического развития. И в наш юбилей я от всей души поздравляю наших замечательных ветеранов труда, наших великолепных тружеников. Верю, что все вместе мы продолжим славные трудовые традиции Кизеловской швейной фабрики, добьемся новых производственных свершений. Счастья и здоровья вам, дорогие, благополучия и радостного настроения!

Елена ЯЛФИМОВА,
генеральный директор
ООО «Инициатива»

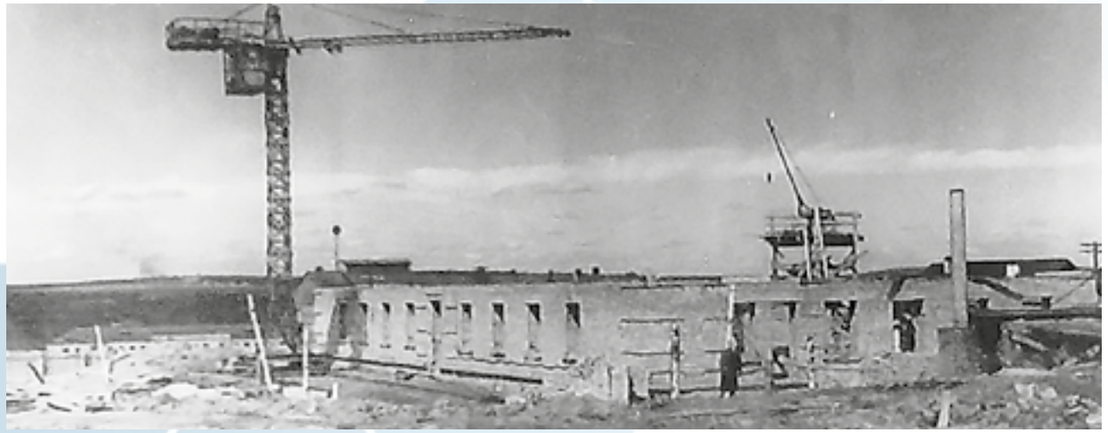
Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Позвольте поздравить вас со знаменательной датой – шестидесятилетним юбилеем предприятия и выразить огромную благодарность всему коллективу Кизеловской швейной фабрики за добросовестный труд и преданность профессии.

В истории фабрики были разные времена: взлеты и падения. И очень радует, что сегодня фабрика наращивает производство, разрабатываются новые модели, есть новые рынки сбыта и самое главное - есть видение будущего, есть цель, к которой коллектив стремится. Важным является и то, что на фабрике сохраняется преемственность, существуют трудовые династии. Большая ответственность лежит на каждом человеке, и результат работы зависит от каждого.

Желаю коллективу предприятия процветания, дальнейшего развития, здоровья, счастья, благополучия!

Дмитрий ЦАРЁВ,
председатель совета директоров и
учредитель ООО «ЦТК-групп»



КИЗЕЛОВСКАЯ ШВЕЙНАЯ

ФАБРИКА: 1958 – 1999 ГОДЫ

ШАХТЕРСКИЙ ГОРОД КИЗЕЛ

История Кизеловской швейной фабрики напрямую связана с историей Кизеловских шахт, добывавших уголь. И начинается она почти за полвека до строительства фабрики.

Упоминание о городе Кизеле имеется в летописях с 1580 года. Колонизация Урала, Предуралья началась в XII веке, когда в дикий таежный край в погоне за пушниной стали пробираться новгородские ушкуйники. В 1558 году царь Иван Грозный дарственной грамотой закрепил огромную территорию Пермского края, в том числе и земли, на которых расположен нынешний город Кизел, за купцом Строгановым. По берегам кизеловских речек, по склонам и полянам росло множество кустарников: шиповник, бузина, рябина. По осени все долины в этих краях становились красными от ягод – и народ, кочевавший в этих местах, назвал местность «Кызыл», что по-русски означает «красный». Впоследствии поселившиеся здесь русские смягчили звучание слова, и оно стало произноситься как «Кизел».

В 1580 году на реке Кизел был основан военный острожек – зародыш современного города Кизела. Строганов снабдил его артиллерией, вербовал в гарнизон «охочих людей». А в 1750 году крепостной крестьянин Артем Горюнов в долинах рек Большого и Малого Кизела нашел железную руду. Более ста лет кизеловцы плавили металл. В начале XX века завод пришлось закрыть – истощились ближние запасы руд, устарело оборудование, обновлять его не имело смысла.

Но славен небольшой городок Кизел на Урале не металлом, а угольными шахтами. Уголь здесь добывали с 1797 года – на штольне Запрудной. К началу XX века в Кизеловском бассейне было 36 действующих шахт и штолен.

Настоящий расцвет Кизеловского угольного бассейна начинается в 1934 году, когда в Кизеле построили обогатительную фабрику. Развивающийся Советский Союз, ударными темпами ведущий десяток строек, требовал все больше и больше угля. На шахтах и обогатительной фабрике работали сотни людей – в основном мужчины, ведь работа была не из легких.

ИЗ СПРАВКИ К ПРАЗДНОВАНИЮ 90–ЛЕТИЯ КИЗЕЛА:

Положение шахтеров в Кизеловском бассейне было особенно тяжелое. Старые шахтеры рассказывали, что рабочий день забойщика продолжался 12–14 часов. Работали под землей от зари до зари, от воскресенья до воскресенья, не видели даже солнечного света. А чтобы раньше времени из шахты никто не выходил, входы и выходы запирались на замок. Жили шахтеры в бараках, в которых были устроены 2-х и 3-х ярусные нары...

Александра Петровна УРАЗАЕВА,
ветеран ВОВ:

– 22 июня 1941 года был чудесный солнечный день. Большинство молодежи города и шахт находилось на стадионе в районе дома отдыха «Шахтер». Купались, катались на лодках, сдавали нормы на значок ГТО. Вечером должна была состояться игра в футбол. Вдруг веселье как-то поутихло, начались раздаваться шепотки: «Война». Боялись произнести это слово вслух, да и не сразу поверили в это... Мужчины многие ушли на фронт, да и девочки тоже – я сама добровольцем пошла...

Леканида Николаевна БОЙКОВА,
лебедчица шахты №6 «Капитальная», Кизел:

– Фронт просил «Угля, угля!» и все понимали – надо работать, стараться! Мне был шестнадцатый год, когда я на шахту пошла. Ну и есть хотелось все время – мы брали дополнительно работу, чтоб лишний талончик хлеба получить. Передовикам давали оладьи с вареньем, нам это каким–то невероятным лакомством казалось, мы готовы были за него вдвое больше работать! Потому многие так уставали, что засыпали прямо в одежде, спали часа три всего... Мне так спать хотелось – я как–то калачиком свернулась и уснула прямо в тележке на шахте. Меня тогда чудом не засыпало углем и не убило, кто–то меня, маленькую, худенькую, свернувшуюся увидел и закричал. Вытащили, отчитали.

ГДЕ НУЖНЫ ЖЕНСКИЕ РУКИ?

Но началась война. Страна испытывала острый дефицит угля – и военные нужды требовали постоянно увеличивать его добычу, открывать новые шахты. На Урал и в Сибирь приехали специалисты с Донбаса. Сам Наркомат угольной промышленности, эвакуированный из Москвы, разместился в Молотове (такое имя носила тогда Пермь), поближе к основным районам угледобычи. Ведь из всех оставшихся в тылу – именно Кизеловский угольный бассейн был крупнейшим и расположенным наиболее близко к линии фронта! Кроме того, в Кизел уже была проложена железнодорожная ветка, облегчавшая доставку угля к местам боев.

Все шахты Кизеловского угольного бассейна переходят на четырнадцатичасовой рабочий день. Но рабочих рук отчаянно не хватает! В 1941 году почти все мужчины – сотрудники Кизеловского рудоуправления – ушли на фронт. А в шахты спустились жены и матери ушедших, приехавшие в Кизел в эвакуацию ленинградские женщины, жительницы Украины и Беларуси, даже дети. Только в первые полтора месяца войны в шахты КУБа пришло работать 200 женщин. На обогатительную фабрику был эвакуирован Киевский станкостроительный завод – и здесь у станков тоже стояли женщины и дети.

Когда кончилась Великая Отечественная война, и мужчины вернулись домой – они сменили женщин в шахтах Кизеловского угольного бассейна. Это в годы войны работа на женскую и мужскую не делилась, а вот после войны стало понятно: женщине в шахте не место. Не женскими руками нужно рубить уголь и толкать вагонетки.

Но прежде, чем вывести из шахт всех женщин окончательно, следовало дать им работу. Не все мужчины после войны вернулись домой живыми и здоровыми – для многих семей с маленькими детьми работа мамы на шахте была единственным способом прокормить и ребят, и, иной раз, мужа-инвалида, вернувшегося с войны без рук или ног. А заработок горняков, даже при «женских» нормах выработки, был намного выше зарплат нянечек или санитарок – именно на эту работу могли рассчитывать в Кизеле женщины.

ИЗ АРХИВА ГАЗЕТЫ «УРАЛЬСКАЯ КОЧЕГАРКА» №236 ОТ 5 ДЕКАБРЯ 1958 ГОДА:

«И мал, и стар в нашем городе знает, что первая очередь швейной фабрики должна давать продукцию с октября. <…> Время не ждет. Наступил декабрь. А фабрика выпустила только десяток рукавиц. А как же думает увеличивать выпуск тов. Спивак в новом году, когда для фабрики установлен большой государственный план? Для того, чтобы выполнять его успешно, необходимо в эти дни решительно покончить с порочной практикой ссылок одних руководителей на других».

СТРОИТЬ НЕОБХОДИМО БЫСТРО

В начале пятидесятых годов было принято единственно верное и политически грамотное решение – построить в Кизеле «женское производство» – швейную фабрику. 23 марта 1954 года приступили к постройке нового предприятия – согласно архивным документам, изначально планировалось, что его строительство закончат в 1960 году, к 7 ноября.

Женщины Кизела меж тем продолжали работать в шахте, но многие из них уже «примеряли на себя» женскую работу по кройке и шитью, ходили на специальные подготовительные курсы, чтобы точно получить работу на новой фабрике…

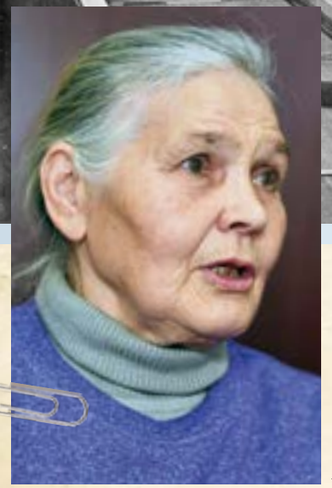
4 августа 1955 года в Кизеле случилась трагедия. На шахте имени В. И. Ленина Кизеловского угольного бассейна произошел взрыв метана, и начался пожар. В огне погибли 44 горняка: неверно выбранный реверс воздушного потока не дал возможности людям быстро выйти из зоны, где сконцентрировался угарный газ. Позже еще 11 человек скончались от ран. Среди погибших было очень много женщин, восемь из них – совсем молоденькие, им едва исполнилось 20 лет…

В состав комиссии по расследованию причин аварии тогда вошел секретарь Пермского обкома партии Константин Галаншин. В своей книге о работе в Пермской области он особо уделил внимание этой трагедии. По воспоминаниям Константина Галаншина, именно в связи с трагедией было принято решение ускорить строительство фабрики и сдать ее корпус в эксплуатацию раньше срока.

Изначально планировали запустить фабрику в пробном режиме к годовщине Октябрьской революции в 1958 году, но не вышло – полностью производство заработало

лишь через два месяца. За всем происходящим на фабрике очень тщательно следила вся кизеловская общественность. Первой пробной партией продукции, выпущенной на фабрике, стал… десяток рукавиц. Кизеловская газета «Уральская кочегарка» выпустила по этому поводу фельетон «Первая рукавица», в котором искала причины переноса запуска фабрики. По словам первого директора фабрики Гении Львовны Спивак, задержка произошла из-за подрядчиков – на фабрику не успели завезти светильники, установить силовые щиты. Кроме того, на фабрике не могли начать запуск массового отшива продукции без лекал – их ждали из Москвы.

27 декабря 1958 года было подписано Постановление Пермского Совнархоза о вводе в эксплуатацию Кизеловской швейной фабрики. Для кизеловцев это был праздник, сравнимый с наступившим через несколько дней Новым годом.



Зинаида Степановна ОПАРИНА,
ветеран Кизеловской швейной фабрики:

– Когда мне исполнилось двадцать лет, я приехала из Татарии в Кизел к своей тете. Был 1960 год, и фабрика только начинала свою биографию. Меня послали в училище, где я получила профессию швеи и начала работать на Кизеловской швейной фабрике. То время вспоминаю как счастливейшее время своей жизни. Как забыть, например, 12 апреля 1961 года, когда по радио объявили о полете Юрия Гагарина. Мы все вышли на митинг: такое ликование царило на нашей фабрике!

Потом я заочно окончила Калининградский механико-технологический техникум (в Московской области), работала технологом, начальником цеха №1. А в 2001 году ушла на пенсию.

Но наша трудовая династия продолжается: сейчас начальником раскройного цеха работает моя дочь Татьяна Иванова: ее стаж – более 11 лет. Я горжусь ею: она пользуется уважением руководства фабрики и своих подчиненных.

НЕ ТОЛЬКО ПРОИЗВОДСТВО

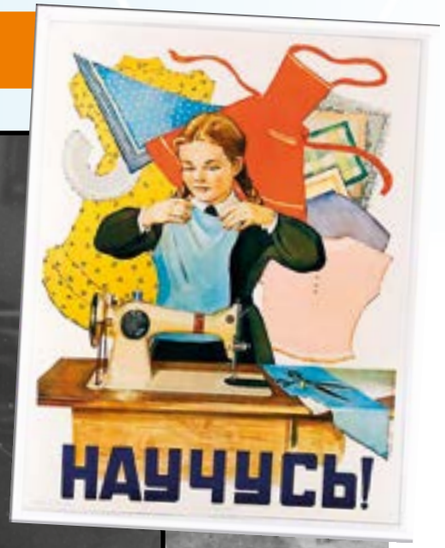
К возведению Кизеловской швейной фабрики подошли ответственно. Четырехэтажное здание было построено по типовому проекту, площадь каждого этажа составляла 2000 квадратных метров. Фабрика состояла из четырех пошивочных, экспериментального, подготовительного, раскройного и ремонтно-механического цехов. Одновременно со строительством фабрики в Кизеле прошла организация филиалов швейного производства в поселках Северный Коспаш, Южный Коспаш, а также в исправительно-трудовых учреждениях в деревне Башмаки и в Соликамске.

Открытие фабрики решило вопрос трудоустройства более чем 3000 человек. В основном здесь работали женщины, отказавшиеся от тяжелой шахтерской доли, и жены все тех же горняков.

Не надо думать, что все сотрудники трудились именно на швейном производстве. Вместе с фабрикой, давшей работу тысячам женщин, начался расцвет и социальной сферы города, в котором шахты перестали быть единственным местом работы.

Фабрика стала шефом для школы №11 города Кизела – и многие девушки еще со школьной скамьи знали, что после выпуска пойдут в училище, а потом свяжут свою жизнь со швейной фабрикой. Вскоре на балансе предприятия появились два общежития, детский сад на 360 мест – ведь на фабрике работали молодые сотрудницы, которым нужно было жилье, нужно было где–то оставлять детей. Строительство социальных объектов тоже давало новые рабочие места – для педагогов, воспитателей, нянечек.

А созданная для нужд производства швейной фабрики угольная котельная, помимо своих производственных объектов, отапливала подшефную среднюю школу №11 на 1200 мест и часть жилых домов, принадлежавших городу.



НУЖНЫ СПЕЦИАЛИСТЫ!

Первый заказ, который получила новая фабрика, – сшить рабочую одежду для горняков Кизеловского угольного бассейна и школьную форму для мальчишек Пермской области. Позднее по государственному заказу ежегодно Кизеловская швейная фабрика выпускала 252 тысячи школьных костюмов для мальчиков. В основном на фабрике шили мужскую одежду. В ее ассортимент входили пальто, полупальто, костюмы, брюки, ватные куртки.

В начале работы, когда грамотных конструкторов в штате еще не было, здесь работали по спущенным из Москвы лекалам. Специалистов для фабрики искали долго, и не сразу эти поиски стали успешными. Но уже в 1959 году Кизеловская швейная фабрика работала в две смены, на ней трудились более 2500 человек. Инженерно-технический персонал состоял в основном из молодых специалистов со средним образованием.

Кадры для Кизеловской швейной фабрики начинают готовить еще до ее открытия. Так, в ноябре 1958 года управление легкой промышленности Пермского Совнархоза выпускает приказ о практической помощи в организации на фабрике швейных конвейеров. На помощь кизеловцам приходит березниковская швейная фабрика – ее специалисты помогают им начать пошив зимних пальто для школьников и дошколят, осенних мужских полупальто.

Кроме того, на Кизеловскую швейную фабрику направлены специалисты из Краснокамска, с фабрики «Пермодежда» и Пермской швейной фабрики №1. Постепенно к работе в Кизеле удалось привлечь и специалистов из других регионов – сюда за ощутимыми «подъемными» и первым опытом готовы были приехать молодые выпускники техникумов. А вот выпускников вузов, желающих приехать на Урал, было немного. Северный Кизел, где температура зимой падала до -50 градусов, пугал их.

Активно готовили сотрудников для фабрики и в самом Кизеле. 1 сентября 1959 года открылось Кизеловское техническое училище №55. Первым его директором стала Римма Александровна Овчинникова. Училище должно было готовить кадры непосредственно для Кизеловской швейной фабрики. Кстати, про училище в Кизеле шутили, что в нем всегда можно найти отличную жену, на две пятерки, называли его «ПТУ для невест».

За годы своей работы училище подготовило для легкой промышленности Пермской области более 15 тысяч сотрудников. Оно выпускало швей, закройщиков, портных, разметчиков и других необходимых в отрасли специалистов. Сегодня выпускники училища №55 работают по всей стране – и, конечно же, на Кизеловской швейной фабрике.

Ханан Клойзнер,
руководитель производственного отдела Кизеловской швейной фабрики (1959 – 1962 годы):

– Основной задачей моего отдела была организация производственных процессов. Массовое производство швейных изделий предусматривает конвейерную систему, где обязательным условием было соблюдение ритма. Неделимые операции, составляющие технологическую последовательность изготовления изделия, комплектовались в организационные операции для рабочих мест потока. Грамотное составление «схемы разделения труда» – задача производственного отдела.

Работать приходилось очень много. Как-то рано утром, ошалевший от работы, я заправил галстук не за воротник рубашки, а завязал на голой шее, и так ходил некоторое время по фабрике. Но напряженная работа того стоила! В 1983 году Лизу и меня пригласили на 25-летие Кизеловской швейной фабрики. Людей, с которыми тогда работали, осталось мало. Но, встретив нас, новый директор предприятия громко воскликнул: «Наконец-то я увидел легендарных Клойзнеров!». Большей похвалы, чем эти слова, никто нам не говорил.

КАДРЫ – НАРАСХВАТ

В конце 1959 года в Кизел приехала семья Ханана и Елизаветы Клойзнеров – воспоминания главы семьи были опубликованы на одном из форумов города. В управлении швейной промышленности им предложили работу на швейной фабрике в Кизеле – назначили мужа начальником производственно-технического отдела, а жену – технологом раскройного цеха, потом начальником экспериментального производства, главным диспетчером предприятия. Клойзнеры стали первыми сотрудниками фабрики со специальным высшим образованием, и во многом производство им пришлось запускать с нуля.

Молодые специалисты с высшим образованием, приезжавшие в Кизел, получали «подъемные» в размере оклада – по воспоминаниям очевидцев, зарплата при этом у молодежи была почти вдвое выше, чем на аналогичных должностях на других швейных производствах.

Специалистам, приехавшим на новое предприятие из других городов, предоставлялось общежитие. А вскоре недалеко от предприятия были построены три жилых дома: здесь молодым семьям, члены которых трудились на фабрике, давали их первое жилье. Дома были полностью благоустроены – с отоплением, водопроводом. Квартиры здесь по кизеловским меркам были совершенно роскошные, одно– и двухкомнатные. Вторые получали семьи, в которых уже появились дети. Не хватало в доме только горячей воды. Дом стоял совсем рядом с фабрикой, так, чтобы сотрудникам было удобно добираться на работу.

Многие, кстати, не хотели переезжать в новые дома из общежитий – настолько сдружились со своими соседями. Но если кому–то давали квартиру, то новоселье здесь справляли «всем миром», собираясь в гости целыми цехами. По воспоминаниям работников, коллектив фабрики в первые годы очень сдружился, ведь работала здесь в основном молодежь.

ЛОГОТИП ФАБРИКИ

Первым логотипом Кизеловской швейной фабрики стало изображение стилизованной птички – оляпки. Почему именно оляпки? Эта быстрая и ловкая птичка, живущая по берегам рек, все время трудится – так же, как и швеи Кизеловской фабрики. А еще оляпка бесстрашно ныряет в самую холодную воду – а специалисты Кизеловской швейной фабрики берутся за самые трудные задачи и успешно их решают.

БРАК ЗАМЕНИТЬ НА КАЧЕСТВО

Все цеха выпускали швейные изделия, но из-за отсутствия опыта у сотрудников брак шел «сплошным потоком». В 1961 году из Перми приехала большая комиссия разбираться с качеством продукции. Прекратили пошив изделий, и все занимались устранением брака, а затем и руководство солидно «обновили».

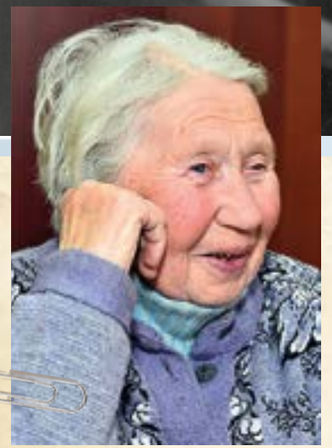
Впрочем, даже после смены руководства и появления ударных бригад запуск продукции шел не совсем гладко. Документы проверки Кизеловской швейной фабрики, проходившей в декабре 1963 года, показывают, что план валовой продукции здесь выполнен всего на 95%, а по товарной продукции и ассортименту и вовсе лишь на 75%.

Сухие цифры в документах выглядят неутешительно: «Из 29 изделий план не выполнен по 18 наименованиям, недодано швейных изделий на 435,9 тысячи единиц, также не выполнено задание по сортности выпускаемой продукции». Магазины позвращают на фабрику почти 24 тысячи изделий с браком, и фабрика вынуждена выплачивать штрафы более чем на 17 тысяч рублей! Отмечено также, что фабрика работает крайне неритмично – в первом квартале она справляется с планом всего на 36%, а если смотреть по месяцам, то ситуация еще хуже. В январе выполнено лишь 28% плана!

В чем причина такого низкого качества продукции и откровенного производственного провала на новой фабрике? Комиссия ставит ответ однозначно – в сотрудниках. Производство здесь организовано неудовлетворительно, квалификация у рабочих крайне низкая, а на фабрике – огромная текучка кадров – выше 51,2%. Из сдельщиков почти половина – 45,5% – не выполняют норму работы, у них не растет зарплата.

С такой ситуацией надо было срочно что–то делать! Поэтому в августе 1965 года на Кизеловской швейной фабрике внедряют НОТ, научную организацию труда. Расчетная годовая экономия по планам НОТ должна была составить 28 941 рубль.

По всем направлениям производства выделили резервы, чтобы создать наиболее благоприятные условия для использования рабочей силы. На предприятии внедрены электронная вычислительная машина МРТ–2 для расчета кусков ткани и автомат для печати маркировок, подготовлено помещение для авансового кроя, улучшено состояние рабочих мест – добавлено освещение в цехах, проведен освежающий ремонт, переоборудована столовая. Внедрен и новый режим труда и отдыха – чтобы снизить потери рабочего времени. Теперь на предприятии делают производственную гимнастику по утрам, в начале смены швеи получают легкий завтрак, а за два часа до конца рабочего дня проходит пяти–семиминутная музыкальная пауза. Важным новшеством стал и переход сотрудников фабрики на семичасовой рабочий день.



Руфина Васильевна ВОЛКОВА,
ветеран Кизеловской швейной фабрики:

– На фабрике я проработала 35 лет – с самого ее основания. Пришла сюда 17-летней девчонкой, когда все только-только зарождалось. Получила профессию швеи-мотористки, дошла до пятого разряда, да так и проработала здесь до середины 1990-х.

Фабрика, ставшая для меня и моих подруг-ветеранов, скажу без преувеличения, вторым домом, в советский период гремела своими трудовыми победами. У нас активно шло социалистическое соревнование, присуждались звания «Ударник коммунистического труда» и «Лучший по профессии», а передовым коллективам присуждались переходящие Красные знамена.

Достаточно сказать, что на пике своих достижений на КШФ работало свыше трех тысяч человек, что для такого шахтерского региона, как Кизеловский угольный бассейн, где преобладал мужской труд, было просто спасением: матери, жены, дочери шахтеров смогли найти себе истинно женскую работу!

ГЛАДКО БЫЛО НА БУМАГЕ...

Супруги Клойзнеры после «обновления» руководства остались на фабрике и даже получили повышение. Елизавета Клойзнер пользовалась авторитетом не только на фабрике, но и в управлении швейной промышленности, она сумела отладить работу предприятия, как главный инженер. И вскоре кизеловские швейники стали выполнять план, а количество брака уменьшилось в десятки раз.

– Молодым специалистам предложили голосованием выбрать нового руководителя. Все единогласно проголосовали за Лизу. Считается, что выбирать руководителей начали во время перестройки, проводимой в стране Михаилом Горбачевым. Это большая ошибка – все началось в Кизеле! – вспоминал Ханан Клойзнер.

В мировой швейной промышленности имя Елизаветы Клойзнер знают очень хорошо: она стала одним из авторов соединения манжета и рукава рубашки, которое сейчас используется повсеместно.

Это изобретение позволило повысить производительность труда в швейной промышленности за счет снижения трудоемкости процесса, и его авторам был выдан патент.

В 1962 году Кизеловская швейная фабрика активно включилась в движение «За коммунистический труд». К концу 1962 года число соревнующихся составляло половину всех работников фабрики. А накануне XXII съезда КПСС бригадам Г. Д. Зотовой и Т. И. Лапшиной было присвоено почетное звание бригад коммунистического труда.

Через два года после съезда на фабрике стали бороться за коммунистический труд уже 80% сотрудников, а коллектив перешел на работу по бездефектному методу труда, на производстве стали появляться новаторы. Бригады мастеров Галины Кадочниковой и Раисы Пайковой взяли на себя обязательство «работать по нормам совести».

ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ

Кстати, с именем Клойзнеров связана забавная история, произошедшая на фабрике. Ханана Клойзнера назначили руководителем группы нормирования расхода материалов, придумал способ сэкономить ткань на… мужских трусах. Верхнюю часть трусов, куда вставляется резинка, можно было обрезать, а затем притачивать – так основные детали получались короче, а отрезанная часть, обтачка, укладывалась в раскладке лекал между деталями. Выходила серьезная экономия ткани. Елизавета Клойзнер, работавшая главным инженером предприятия, запустила идею в производство.
Но налицо было явное нарушение ГОСТа – Государственного общесоюзного стандарта. Трусы должны были шиться только по утвержденным лекалам! Запахло уголовными сроками для молодых новаторов. Началось расследование, но директор фабрики Борис Федорович Иванов быстро погасил разгорающееся пламя. Прошло несколько лет, и такие трусики «от Клойзнеров» появились в продаже – ГОСТ изменили, так как экономия ткани при массовом производстве оказалась действительно существенной.

УДАРНИКИ ПРОИЗВОДСТВА

В 1963 году на предприятии начинается упорная «гонка передовиков». Один из бессменных лидеров в «гонке передовиков» – швея–мотористка Антонина Васильевна Столбова из цеха №2. Она работает на фабрике со дня ее основания – газета «Уральская кочегарка» в конце 1962 года пишет, что Антонина выполняет норму на 120% регулярно. При этом ее работа на фабрике – обработка карманов мужских пиджаков – одна из самых сложных и кропотливых. Информация об Антонине Столбовой появляется на страницах газеты и в 1977 году – к этому времени она уже получила звания «Мастер – золотые руки», «Ударник коммунистического труда», «Ударник девятой пятилетки», «Победитель социалистического соревнования 1976 года»… А сотрудники цеха, в котором она помощник начальника, шутят: «С Антониной – хоть в разведку!»

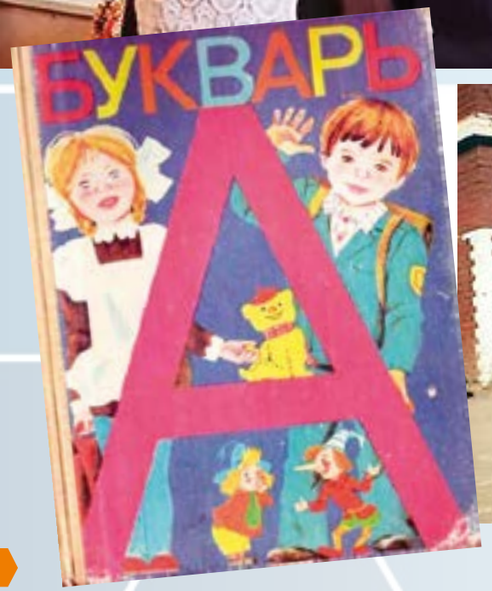
В 1967 году сотрудники фабрики включаются в социалистическое соревнование в честь 50–летнего юбилея Советской власти. Коллективы цехов фабрики вызвали на соревнование молодежные участки шахт и заводов. Делегация работниц второго цеха приехала на рудоремонтный завод – вызов швейниц принял коллектив второго цеха. Девушки познакомились с рудоремонтниками, посмотрели выпускаемую продукцию, договорились о совместных походах в кино, выездах на природу и вечерах отдыха… Остряки с фабрики шутили, что производительность труда теперь точно поднимется – ведь знакомство швей и горняков стало началом еще и сразу нескольких новых кизеловских семей.

А вот швея четвертого цеха Лидия Плотникова, работавшая по почину знаменитой костромской ткачихи Валентины Плетневой, с начала июля 1967 года трудится в счет будущего года.

К 50-летию Октябрьской революции она выполнила двухлетний план – а ее упорно догоняли Валентина Куковякина и Тамара Пинаева.

*Из воспоминаний **Ольги Терентьевны КОВРИЖНЫХ**, обмерщицы и ветерана фабрики:*

– Памятных событий в истории фабрики много, но все они вели к одному результату: возможности качественно и плодотворно работать. Когда год за годом видишь, как фабрика преображается, как появляются новые технологии, как все больше работниц получают специальное образование – понимаешь, ради чего работаешь. Для меня годы работы – это фактически годы жизни на фабрике, и мне приятно видеть, как она молодеет и становится более современной – пока я взрослею, а потом и старею.



ШКОЛЬНАЯ ФОРМА БУДУЩЕГО

Успехи Кизеловской швейной фабрики не остались незамеченными Министерством легкой промышленности СССР. В 1975 году Кизеловская швейная фабрика получает совершенно особенный заказ от Министерства просвещения – разработать и запустить в производство новую школьную форму для мальчиков. Так появился проект знаменитой «синей пары», в которую позже оденут всех советских школьников. Старшее поколение до сих пор вспоминает эту форму – удобная, красивая, почти не пачкается и не рвется – как раз то, что нужно мальчишкам!

Новая форма пользовалась огромной популярностью не только у родителей, осознававших ее удобство, но и у самих мальчишек – покрой школьной куртки, придуманный фабрикой, напоминал классические джинсовые куртки с погончиками на плечах и нагрудными карманами с клапанами в форме фигурной скобки. Куртка застегивалась на алюминиевые пуговицы, по конструкции напоминавшие военные. Пуговицы были двух диаметров: поменьше – для младшеклассников и побольше – для старшеклассников. На боковой части рукава был нашит шеврон с нарисованным открытым учебником и восходящим солнцем – символ просвещения.

Осенью 1975 года кизеловские швеи по заданию Минпросвета РСФСР отшивают пробную партию новой формы, а зимой–весной 1976 года принимают полноценный заказ на нее. В сентябре 1976 года в кизеловских костюмах сядут за парты 226 тысяч ребят Москвы и Ленинграда. Именно с этих городов начнется в Советском Союзе переход школьников на новую форму. Форме, созданной в Кизеле, в 1975 году был присвоен государственный Знак качества СССР.

Новая форма была настолько популярна, что иллюстрация с ней украшает обложку одного из самых известных советских букварей.

ШЬЕМ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

Ассортимент выпускаемой продукции все время расширялся. Фабрика стала выпускать постельное белье, халаты, мужские трусы и рабочие рукавицы. Продукция фабрики поставлялась по всей Пермской области и еще в 24 региона страны. Ежемесячно здесь перерабатывалось до 30 тысяч метров различных тканей. В год фабрика продавала своей продукции на 18 миллионов рублей – по курсу 1975 года это почти 26 миллионов долларов.

От швейников не отставали и производственники – они регулярно обновляли парк, внедряли в производство и отечественные станки, и зарубежное оборудование. В основном станки приезжали на фабрику из стран Варшавского договора, но были на Кизеловской фабрике машины и из капиталистических стран – ГДР, ФРГ, Венгрии, Чехословакии и Японии.

Фабрика работала в тесном контакте с Московским центральным научно-исследовательским институтом швейной промышленности. Здесь занимались внедрением передовых технологий, новых материалов. Именно на кизеловской фабрике «отрабатывали» новые производственные процессы, которые потом внедрялись по всему Советскому Союзу. Работали программы по грамотной организации труда, снижению расходования материалов, механизации рабочих мест.

К середине семидесятых добыча угля в Кизеле постепенно идет на спад – оказывается, что уголь Кузбаса и Донбаса гораздо более качественный. А вот швейная фабрика, наоборот, становится все более значимым для города предприятием и набирает обороты. В 1977 году от фабрики в городской Совет Кизела входят сразу три девушки–депутата. Так как предприятие молодое, и представителей своих здесь выбирают молодых, но уже показавших себя грамотными и успешными работниками. Это Алевтина Шакирова, Вера Гамбург и Надежда Ощепкова. Первые две выросли до депутатов из простых фабричных девочек–швей, пришедших на Кизеловскую фабрику сразу после училища.

В 1979 году приказом Министерства легкой промышленности РСФСР по итогам соревнования за высокую культуру фабрике присвоено звание «Предприятие высокой культуры производства».

Из воспоминаний ***Алевтины ШАКИРОВОЙ****:*

– Когда я стала депутатом, во время встреч, общения с людьми, проверок просто не знала, с чего начать. Выручало звание депутата – люди сразу относились ко мне с уважением и вниманием, прислушивались. Но главный урок в депутатской работе мне дали на нашей фабрике. Главное – верить в то, что делаешь, добиваться высокого результата – и тогда люди пойдут за тобой, будут делать нужное вместе с тобой.

АЛЕВТИНА ШАКИРОВА

Алевтина Шакирова в интервью газете «Уральская кочегарка» в 1977 году признается, что швеей она стать вовсе не мечтала. Но родившаяся в Яйве девочка очень хотела стать самостоятельной и сама начать помогать родителям. Подружка рассказала ей про Кизеловскую швейную фабрику, и юная Алечка решила: с этой работой я справлюсь. Девушка уже тогда умела настоять на своем – как ни отговаривали родители, она сперва поступила в Кизеловское городское профессионально–техническое училище №55, а затем и на фабрику – швеей-мотористкой.

Алевтина Шакирова делилась: в цехе ее приняли очень доброжелательно, каждый счел свои долгом помочь молодой швее добрым словом или конкретным делом. Но и Алевтина не терялась – с первых дней в ее трудовой книжке появились поощрительные записи о выполненной и перевыполненной норме. В считанные месяцы она начала работать вровень с лучшими швеями цеха. А затем овладела еще одной профессией – контролер кроя.

Трудолюбие, упорство и желание учиться молодой работницы заметили – Алевтина все чаще подменяла в работе мастера, а затем и начальника смены. Кроме того, ее избрали председателем цехового комитета профсоюзов. Хотя и приходилось ей нелегко – параллельно работе в цехе и профсоюзной работе Алевтина Шакирова училась в школе рабочей молодежи.

Но оно того стоило! Школа окончена с отличием, профсоюзная организация в цехе признана одной из лучших на фабрике. Кроме того, в смену, которой руководит Алевтина, «зачислен» Алеша Щукин, кизеловский солдат, погибший в Великой Отечественной войне.

Так на заводе появилась новая традиция – соревнование «За себя и за того парня». Смена Шакировой организовала фонд «Алеши Щукина», одна часть денег из которого шла в помощь его родителям, вторая – в Фонд мира, а из третьей собиралась сумма, которая необходима для поездки в Польшу, на могилу Алеши. Путевкой поощрили ту работницу цеха, которая по итогам года стала победительницей соревнования.

Когда началось выдвижение депутатов, в цехе сразу сказали – давайте выдвинем Алевтину, она придумает, как сделать город лучше. Алевтина делилась воспоминаниями, что сперва испугалась такой ответственности, а потом сама себе сказала: раз в меня верят сотрудники фабрики, значит, я смогу. В городском Совете Алевтина Шакирова тоже быстро становится заметной фигурой. Она начинает работу в комиссии по работе предприятий торговли и общественного питания, берет на себя решение проблем с реконструкцией стадиона «Шахтер» и строительством зоны отдыха поселка Общий Рудник.

*Из воспоминаний **Веры ГАМБУРГ**:*

– Когда я работала с ребятами, пришлось очень многое повидать... Самые разные семьи – где–то сложные родители, ребенок брошен... Где–то его, наоборот, любят и балуют – а он все равно ведет себя ужасно. В этих ребятах я узнавала себя, своих подруг с фабрики – правда, чуть младше. Узнавала и удивлялась – это же неплохие ребята, как они стали хулиганами? И поняла – просто этим ребятам мы мало внимания уделяем. Поэтому Кизеловская швейная фабрика так важна для города – она много работает с молодежью, дает ей шанс вырасти, стать самостоятельной. И если работницы фабрики захотят, им открыты все дороги. А я сама – живой тому пример.

ВЕРА ГАМБУРГ

Вера Гамбург стала одним из самых молодых депутатов Кизеловского городского Совета. Это неудивительно – она и на фабрику пришла совсем девочкой. Порывистая, яркая – коллеги по депутатскому корпусу часто обвиняли ее в юношеском максимализме, в завышенных требованиях к окружающим, в следовании слишком жестким принципам: коллеги вспоминали, что из–за своего обостренного чувства справедливости она несколько раз доводила своих подруг до слез. Но именно максимализм и принципиальность и стали залогом ее успеха – и успеха тех, кто в Веру поверил и пошел за ней.

На фабрике молодая швея почти сразу была избрана секретарем цеховой комсомольской организации. Почему? Именно из–за обостренного чувства справедливости, все знали – «любимчиков» у Веры не будет. Секретарь партбюро фабрики Л. С. Хортова в интервью «Уральской кочегарке» вспоминала, как Вера Гамбург впервые проявила себя на производстве, еще в момент создания первого цеха фабрики, где потом и работала:

– Так сложилось, что в цехе больше половины работниц на потоке оказались выпускницами училища. Конечно, теоретически они были хорошо подготовлены, достаточный объем знаний получили. Однако производственного опыта у них не было, жизненной закалки. Из–за этого девочки не всегда выполняли норму, ссорились, плакали, спорили. И начальник цеха терялась – ну как сладить с толпой совсем молоденьких девчонок? Вера сказала: «Все, хватит». Она стала помощницей начальника цеха, разговаривала с девочками, успокаивала, выступала судьей во всех спорах. Организовывала какие–то мероприятия. И все постепенно успокоилось.

Вера Гамбург была не только отличным организатором, но и отличным сотрудником. Как надо работать, другим швеям цеха она показывала на личном примере. Неудивительно, что молодой коллектив почти сразу выбрал ее лидером. Для молодых работниц – часто ее сверстниц! – Вера стала настоящим наставником. Строгим, непримиримым – и одновременно добрым и сочувствующим.

К себе – и как к работнице фабрики, и как к депутату городского Совета – Вера Гамбург тоже была крайне строга. Работая день и ночь, признавала, что успела сделать крайне мало. Корила себя, что не все наказы избирателей выполнила, не на все просьбы ответила… При этом в самом Совете посмеивались: «Опять Вера на войну пошла». Она отстаивала проведение в дома Кизела горячей воды, газа, отопления. А еще Вера Гамбург, которой так поверили молодые работницы фабрики, вошла в комиссию по делам подростков – и находила с ними общий язык. Кстати, многие, кому она помогла, потом пришли работать на Кизеловскую швейную фабрику, в тот самый первый цех.

К ЮБИЛЕЮ — УДАРНЫЙ ТРУД

К 25–летнему юбилею фабрики (1983 год) зарплаты здесь выравниваются. Средняя зарплата сотрудниц составляет 154 рубля 30 копеек – по тем временам это довольно много, больше в Кизеле получают только шахтеры. За девятую, десятую и половину одиннадцатой пятилетки на фабрике от внедрения нового оборудования получают экономический эффект 376 тысяч рублей – при этом множество новшеств предложили и внедрили сами работники фабрики. За 13 лет – с 1970 года – здесь установлено 1127 единиц новой техники.

В конце семидесятых годов на Кизеловской швейной фабрике запускают конвейерный цех – он становится самым большим на предприятии. К 25–летию фабрики в этом цехе работают 288 человек. 105 из них – ударники труда, 32 – ветераны фабрики. Ежедневно с конвейера Кизеловской швейной фабрики сходит 225 школьных костюмов для мальчиков, 217 пар школьных брюк, 347 пар вельветовых мужских брюк. Все они помечены знаком качества «Н» – то есть новая модель.

Кстати, поздравить фабрику с 25–летним юбилеем приехала олимпийская команда по лыжному двоеборью. Гостей провели по цехам фабрики, рассказали о выпускаемой продукции. А олимпийцы поделились планами поездки на соревнования в Чехословакию и ГДР и на Олимпиаду в Сараево.

*Из заметок **Елены ТКАЧЕНКО**, журналиста «Уральской кочегарки»:*

– Конвейерный цех для меня был загадкой – я в него заходила трижды и трижды поражалась сосредоточенности работающих здесь женщин. Многие даже не успевали поднять глаза, полюбопытствовать – а кто зашел в гости? При этом изделия шили очень хорошие – я помню новую, привезенную из Свердловска модель вельветовых брюк. Она пользовалась дикой популярностью, не уступала финским «кордам», которые тогда очень любила молодежь. На складах продукция фабрики в те годы не залеживалась, и в магазинах Кизела, и в магазинах Перми ее разбирали почти моментально.

Строчки на карманах, заклепки – брюки шили на подростков. И из-за размерной линейки, и из-за тонкости обработки – например, обтачка у брюк по низу шла очень тонкая, а вельвет, материал не самый поддатливый, ей сопротивлялся – работа на фабричном конвейере была почти филигранной. Сюда собирали лучшие бригады фабрики.

ИЗ РУК В РУКИ

История Кизеловской швейной фабрики тесно связана с историей нашей страны. В частности, фабрика прошла почти все этапы «перекраивания» государственных структур, входя то в одно, то в другое объединение.

До 1975 года фабрика входила в Пермский швейный трест. Он был образован в 1966 году на основании приказа Министерства легкой промышленности РСФСР и подчинялся Главному управлению швейной промышленности Минлегпрома. На Пермский швейный трест было возложено руководство швейными предприятиями области, расширение и обновление ассортимента, увеличение выпуска и улучшение качества швейных изделий, а также изучение и удовлетворение спроса потребителей.

Помимо Кизеловской швейной фабрики в состав Пермского треста входили Березниковская, Кунгурская, Краснокамская, Оханская швейные фабрики и три швейных фабрики из Перми – №3, №6 и «Пермодежда». В рамках треста работали Пермский Дом моделей и Пермская база хранения продукции. Большая структура позволяла перераспределять нагрузку между фабриками при выполнении крупного заказа. Наличие своего Дома моделей тоже было безусловным плюсом – будущая продукция фабрик показывалась покупателям, изучался спрос, совместно фабрики решали, какие модели запускать в производство, а какие нет. С трестом активно сотрудничали училища – и швейные фабрики могли найти нужных специалистов если не в родном городе, то в соседних городах края.

В 1975 году Пермский швейный трест был ликвидирован на основании приказа Министерства легкой промышленности РСФСР. С 1975 по 1992 год Кизеловская швейная фабрика входила в объединение «Пермодежда» Росглавшвейпрома Министерства легкой промышленности РСФСР.

Локомотивом этого объединения должна была стать фабрика из краевой столицы «Пермодежда», созданная на основании появившегося в 1922 году треста. Однако быстро стало понятно – предприятие из краевой столицы «перетягивает» на себя одеяло. Так, при обновлении парка оборудования, распределении кадров и заказов, организации показов новых моделей для первых лиц области, принимавших решение об их запуске в производство, предприятия из глубинки оставались «в стороне». В конце восьмидесятых годов появляются проблемы с высококвалифицированными сотрудниками. Выпускников вузов и сузов еще на старших курсах «разбирает» головное предприятие холдинга, «Пермодежда». Но и остальные не хотят ехать в далекий Кизел – а без их работы фабрика не может соответствовать современным требованиям. Появляются проблемы с логистикой, с хранением и сбытом готовой продукции, сокращается штат.

Решать свои проблемы кизеловцам все чаще приходится самостоятельно. Но нет худа без добра – оказалось, что к началу девяностых годов, самых трудных для легкой промышленности, фабрика уже была готова.

ДУША ФАБРИКИ

В каждый период истории Кизеловской фабрики, рассказывают ее старейшие работники, на предприятии, помимо руководства, работают совершенно особенные люди, которые становятся «душой производства». В конце девяностых – начале двухтысячных «душой фабрики» становится диспетчер по производству В. А. Иванова. Она связывает все службы, регулирует на фабрике весь цикл – от запуска сырья в производство до отгрузки готовой продукции. На фабрике ее с улыбкой называют «мама–пчелка» – ведь именно эта девушка следит за тем, чтобы фабрика работала по графику, все цеха выполняли свои задачи в срок.

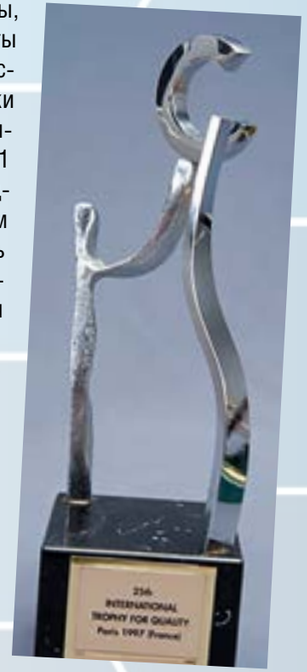
СОХРАНЯЯ КОЛЛЕКТИВ

После распада Советского Союза отпала надобность работать в постоянной связке с «Пермодеждой». Шла речь о закрытии фабрики, но сами сотрудники в один голос заявили: фабрику надо оставить. Тем более что перспективы у производства были – одежда людям будет нужна всегда. В 1992 году было создано Кизеловское швейное акционерное общество открытого типа.

Предприятие продолжает выпускать товары, востребованные у жителей Кизела. В первую очередь это постельное белье, пальто, мужские костюмы. Ателье при предприятии начинает работать по индивидуальным заказам – в газетах Кизела появляются объявления с приглашениями для дам обновить свой гардероб к Новому году, дню рождения и 8 Марта.

Спустя пять лет, в 1997 году, по результатам исследования, проведенного независимыми экспертами, предприятие было удостоено международной награды «ЭРТСМЕЙКЕР» в номинации «За сохранение и развитие интеллектуально-кадрового потенциала предприятия в период переходной экономики». Спустя еще год, в 1998 году, предприятию присужден 27-й международный приз «За качество», вручение которого происходило в Париже. В этом же году предприятие получило новый статус – Кизеловское швейное открытое акционерное общество.

Но очевидные успехи не смогли удержать предприятие на плаву. Оборудование давно не обновлялось, и средств на его модернизацию не было. После закрытия кизеловских шахт, начавшегося в 1997 году, люди сотнями уезжали из города. Кизел постепенно превращался в город–призрак. Многие семьи покинули территорию Кизеловского угольного бассейна, закрывались школы, детские сады, предприятия, объекты социальной сферы. Число сотрудников фабрики тоже резко уменьшилось. Сравните – в 1961 году здесь непосредственно на швейном производстве трудились 1490 человек, в 1980-м – 1845 человек, а в 1997-м – всего 475 человек.



11 мая 2000 года Кизеловское швейное ОАО было признано банкротом. Все имущество перешло обществу с ограниченной ответственностью – закрытому унитарному производственному объединению «Инициатива».

КИЗЕЛОВСКАЯ ШВЕЙНАЯ

ФАБРИКА: 2000 – 2018 ГОДЫ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Впрочем, как оказалось, прощаться жителям Прикамья с Кизеловской швейной фабрикой было рано – именно преобразование в ООО «Инициатива» стало для предприятия вторым днем рождения.

Возглавил предприятие Александр Викторович Кандаков. Он родился в Кизеле и не хотел верить, что город умрет вместе с закрытием угольных шахт. Он был уверен – у швейной промышленности в Пермском крае есть будущее. Надо только пересмотреть финансовые планы компании и переориентировать ее на новых заказчиков. Причем таких, которые гарантированно будут заказывать большие партии товара, с которыми можно заключить постоянный контракт.

В 2000 году в качестве финансового директора пришла на фабрику и Елена Ялфимова, которая сейчас занимает пост генерального директора предприятия. При «перезапуске» фабрики стало понятно – здесь есть прекрасные сотрудники, уникальное производство, но фабрике нужно серьезное экономическое оздоровление.

– Я видел в Кизеловской швейной фабрике довольно серьезный потенциал, – рассказывает Александр Кандаков. – Ее серьезно потеснила китайская продукция на привычных рынках – таких, как рынок постельного белья или повседневной одежды. Но рост на форменную одежду, на спецодежду для предприятий в то время как раз рос. Мы приняли решение работать в этом направлении и не прогадали – уже к середине двухтысячных фабрика была надежно обеспечена заказами по крайней мере на несколько лет. К 2004 году речь шла уже не о выживании или сохранении производства, а о развитии и расширении предприятия. Проблема перед нами стояла одна – где найти деньги на серьезные инвествложения?

***Наталья Александровна ХОДЫКИНА**,*
ветеран предприятия, советник генерального директора фабрики:

– Мы, костяк предприятия, по сути, небольшая группа единомышленников задались целью сохранить фабрику. Создали небольшой цех, который разместился... в столовой: по всей фабрике отопление было отключено. И вот в таких невероятно сложных условиях, в начале 2000-х, мы сумели организовать швейный поток, выпуская мужские костюмы, и не допустили окончательной остановки предприятия. Ну а потом, спасибо команде Александра Кандакова, наша фабрика получила второе рождение и с тех пор устойчиво развивается.

ВИЗИТ ОЛЕГА ЧИРКУНОВА

В середине двухтысячных годов фабрика «Инициатива» стала одним из лидеров отрасли легкой промышленности в регионе.

В августе 2004 года на фабрику приезжает губернатор Пермского края Олег Чиркунов. Он отмечает, что проделанная за четыре года работа – «великая заслуга». В депрессивном районе, на базе умирающего производства, команде Александра Кандакова удалось совершить «настоящее экономическое чудо».

В 2004 году сумма контракта только с Министерством обороны РФ у фабрики составляла 249,8 млн рублей. Однако заказом пришлось делиться – около 50% заказа размещать на других предприятиях, в том числе за пределами Пермского края. Мощностей фабрики просто не хватало на выполнение всех обязательств, требовалось закупить новое оборудование. Швейное производство было готово работать, принимать на работу новых сотрудников – но средств на перевооружение не было.

Правительство России еще не делало ставку на развитие малого бизнеса, не рассчитывало на него в территориях. А ведь мировой опыт уже показал, что именно легкая промышленность может стать драйвером роста, «подтолкнуть» развитие небольших городков. К 2012 году этот курс правительства изменился, но тогда, в начале двухтысячных, энтузиастам от легкой промышленности было крайне сложно получить и кредитные средства, и большие заказы. Поэтому главный запрос к руководителю края у сотрудников фабрики был: «Помогите нам получить кредит! Мы создадим еще рабочие места!».

Кстати, работницы швейной фабрики «Инициатива» подарили главе региона именной армейский бушлат с надписью «Губернатор Пермского края Олег Чиркунов».

Олег ЧИРКУНОВ, *губернатор Пермского края (2004 – 2012 годы):*

– Кизел – одна из самых непростых территорий Прикамья. Крупных предприятий нет, проблема безработицы стоит очень остро. Поэтому развитие малого бизнеса – одна из перспектив для города и района. Швейная фабрика тому пример – далеко не каждый россиянин слышал о таком городе, а ее продукция востребована от Владивостока и Калининграда.

Для нас важно, чтобы в проблемной территории возникали рабочие места. А когда малый бизнес создает эти рабочие места, и когда он получает заказы федеральные, это очень здорово!

НОВЫЙ РАСЦВЕТ

В 2007 году объем товара, произведенного на предприятии, составляет уже 323 миллиона рублей. К 2008 году постоянным клиентом Кизеловской фабрики становится не только Министерство обороны России, но и Министерство внутренних дел, Министерство чрезвычайных ситуаций, Военно–морской флот России, Федеральная служба безопасности.

Кроме пошива форменной одежды, на фабрике запускают пошив одежды для работы на предприятиях при сложных производственных и климатических условиях. Теперь в кизеловскую форму одеты, например, сотрудники ОАО «Сильвинит», пермского научно–производственного объединения «Биомед». Появляются и международные партнеры – Кизеловская швейная фабрика получает заказ на отшив российской коллекции спортивной формы для компании Adidas.

Все эти заказы – показатель безусловного качества продукции компании и ее умения выполнять заказ в срок, ведь они выиграны на тендерной основе. К каждому новому проекту экспериментальный цех Кизеловской швейной фабрики готовит образец своей продукции, соответствующий всем запросам заказчика.

В это время фабрику возглавляет Александр Кандаков. И сотрудники отзываются о нем очень тепло. К делу Александр Викторович относится строго, ошибок не прощает, но искренне переживает за производство и вникает во все, происходящее на фабрике. Те, кто работает с полной отдачей, знают – усилия незамеченными не останутся. На фабрике, например, возвращаются к традиции поощрять лучших работников. Каждый месяц проводят конкурс «Лучшая бригада» и «Лучший по профессии» среди швей. Победы в таких конкурсах приносят сотрудникам и материальное, и моральное поощрение. А среди победителей часто оказываются бригады Л. Я. Шустовой, Н. И. Копаневой, С. А. Козьминых.

На фабрике по–прежнему работает очень много «стажистов». Производство в этот период возглавляет Наталья Александровна Ходыкина. В 1972 году она окончила Кизеловское ПТУ №55 и была принята в училище на должность мастера производственного обучения. На Кизеловской швейной фабрике она работает с 1976 года. Пришла сюда обычной швеей–мотористкой, освоила работу лекальщика, получила образование и стала технологом производства: для этого Наталья поступила в Калининградский механико-технологический техникум. За годы работы ей неоднократно присваивались звания «Лучший по профессии», «Отличник качества», а ее рационализаторские предложения внедрялись и на самой Кизеловской швейной фабрике, и на других производствах края. За высокий профессионализм Наталья Александровна Ходыкина неоднократно поощрялась администрацией предприятия и дважды была занесена в галерею Трудовой Славы.

Дмитрий ЦАРЁВ, *председатель совета директоров ООО «ЦТК-групп»:*

– Начиная с 2013 года Минобороны России начинает крупномасштабное внедрение новой формы для военнослужащих. Фабрика в числе других российских швейных фабрик получает серьезный заказ. В неимоверно короткий срок и в условиях острого дефицита сырья именно коллектив Кизеловской швейной фабрики сумел сшить более 800 тысяч единиц головных уборов, заслужив благодарность Министерства обороны РФ.

ПО ЗАКАЗУ РОДИНЫ

Заказ от Вооруженных Сил Российской Федерации стал своеобразной «отправной точкой» развития предприятия: сегодня Кизеловская швейная фабрика по-прежнему специализируется именно на форменной одежде.

Одно из главных достижений фабрики «Инициатива» – созданные по ее проектам модели формы для Вооруженных Сил Российской Федерации – причем как для рядовых военнослужащих, так и для командного состава.

Минобороны очень жестко подошло к выбору поставщиков. Для пошива формы были отобраны всего пять российских предприятий, гарантирующих отменное качество, и среди них Кизеловская швейная фабрика.

Есть у фабрики и собственное ателье в Москве, занятое индивидуальным пошивом форменной одежды для высшего командного состава. Например, в парадную форму от специалистов фабрики облачается генеральный прокурор РФ Юрий Чайка, в ней щеголяет весь коллектив академического ансамбля войск Национальной гвардии России под управлением генерала Виктора Елисеева.

Еще один повод для гордости – в свое время Кизеловская швейная фабрика получила специальный заказ и создала форму для казачьих войск. За высокое качество отшитой формы предприятие неоднократно получало благодарственные письма.

МАСШТАБНОЕ ПЕРЕВОРУЖЕНИЕ

В 2012 году в Москве была создана Центральная текстильная компания – «ЦТК-групп», которую возглавил Дмитрий Царёв.

Основной задачей данной компании были и остаются функции по поиску заказов, инвесторов и новых технологичных решений по организации производства.

Результатом деятельности группы, в частности, стало обеспечение стабильной трудовой занятости коллектива Кизеловской швейной фабрики.

На сегодня все основные производственные процессы на Кизеловской швейной фабрике автоматизированы. Благодаря непрерывному процессу совершенствования производства, осуществляемому ООО «ЦТК-групп», объемы выпуска швейной продукции на Кизеловской швейной фабрики увеличиваются.

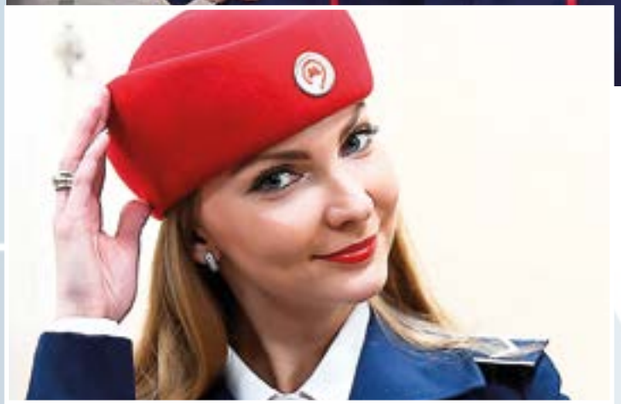
Внедрение инновационных подходов к решению производственных задач Дмитрием Царёвым и его большая роль в создании одного из самых динамично развивающихся холдингов легкой промышленности России отмечены Почетной грамотой Министерства промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края.

Три года назад фабрика смогла заменить заводскую кровлю на площади более пяти тысяч квадратных метров, на 90% обновить автомобильный парк, осуществить большой комплекс

работ по модернизации производства и техническому перевооружению действующих мощностей.

В цехах заменили 70% парка швейного оборудования, а на раскройном участке установили современные, оснащенные компьютерным управлением, автоматизированные настилочно-раскройные комплексы производства Италии и Польши.

Их внедрение и освоение работницами фабрики позволили ощутимо сокращать время на раскрой, увеличивать объемы выпуска кроя за смену и повышать его качество. А это непосредственно влияет безупречность выпускаемой продукции. Применение высокотехнологичного оборудования стало существенным потенциалом для развития предприятия и роста объемов производства.



ОДЕТЬ МЕТРОПОЛИТЕН

В 2014 – 2015 годах Кизеловская швейная фабрика подключилась к необычному проекту – разработке новой формы для сотрудников Московского метрополитена. Задача перед конструкторами и модельерами была поставлена непростая: московское метро – современное транспортное предприятие, а значит, и выглядеть его сотрудники должны стильно и современно. Кроме того, с 2014 года на метрополитене шло внедрение нового бренда, который является составной частью бренда «Московский транспорт». Элементы нового фирменного стиля активно использовались в системе навигации, украшали кассы, билетные автоматы и турникеты, единые проездные билеты и информационные буклеты, сувениры с символикой метрополитена. Новую форму тоже необходимо было вписать в этот фирменный стиль.

Кроме того, форма должна была решать целый ряд практических задач. Среди факторов, которые влияли на модель, – условия труда метрополитеновцев и температурный режим на их рабочих местах, время года. Новая форма должна была сочетать в себе удобство в эксплуатации и элегантность, комфорт и строгость линий. Кроме того, нужно было учесть, что в метро работают самые разные сотрудники, всех возрастов и размеров – и форма должна легко адаптироваться под запросы каждого из них.

На Кизеловской швейной фабрике разработали сразу несколько вариантов форменной одежды: для высшего, старшего и среднего начальствующего состава, Службы движения, Службы безопасности, Службы сбора доходов, Службы подвижного состава, а также для работников Ситуационного центра. Внедрять новую форму начали в 2017 году – с расчетом на то, что к чемпионату мира по футболу в нее переоденутся все работники метрополитена. Первыми новые костюмы получили работники Кольцевой, Калининской и Сокольнической линий.

Дмитрий ПЕГОВ, *начальник Московского метрополитена:*

– Форменная одежда на железной дороге и на метрополитене, в частности, долгое время не менялась. Она перешла по наследству московской подземке от Министерства путей сообщения. К 2015 году назрела необходимость провести замену форменной одежды. Более двух лет мы выбирали модель, современный материал, который не так мнется, более износостойкий. Всю одежду мы тестировали. Она должна быть удобной, практичной и стильной, ведь работники метрополитена – лицо Москвы, они ежедневно встречаются с сотнями и тысячами москвичей и гостей города. В итоге остановили свой выбор на проекте «Инициативы».

Нина КРИНИЦЫНА, *сотрудница фабрики::*

– На смену утомительному ручному труду пришли автоматизация и компьютеризация производства. Благодаря этому возросла производительность нашего труда, улучшилось качество изделий, повысилась экономия сырья и материалов. На фабрике сегодня – совершенно иные требования, подходы. Иногда происходящее здесь нам, старым сотрудникам, кажется волшебством – приходится иметь дело с самыми необычными моделями и материалами.

ЛИДЕР ЛЕГПРОМА

Сегодня Кизеловская швейная фабрика – один из лидеров легкой промышленности Пермского края. Здесь выпускают современные модели самой разнообразной одежды: это форменная одежда для силовых структур России, специальная одежда для любых видов производств во всем ее многообразии – в кизеловских костюмах работают даже в Заполярье! По–прежнему здесь шьют и школьную форму, и одежду для охоты и рыбалки, медицинскую одежду.

Путь каждого изделия начинается в экспериментальном подразделении, где рождаются эскизы и чертежи деталей одежды.

– Здесь, на моем компьютере, воплощаются в практику разработки наших конструкторов одежды, – поясняет Алёна Исабекова, инженер по нормированию. Она работает на фабрике с 2011 года. – Прямо сейчас я делаю экспериментальные раскладки утепленного костюма для работников нефтегазового комплекса. А далее я сбрасываю их в электронном виде непосредственно на компьютеры раскройного комплекса или распечатываю на специальных плоттерах: если нужна ручная вырезка. Такие компьютерные технологии действуют у нас уже семь лет.

В раскройном цехе на огромных металлических столах с помощью специальных лекал и приспособлений работницы, сверяясь с картами раскроя, вырезают из ткани и утеплителя элементы будущего костюма – настилы. Нина Криницына работает на фабрике с 1972 года. Она – живой свидетель того, как менялась фабрика, насколько современной она стала. Раскрой и вырезка элементов одежды на фабрике сегодня идут в автоматическом режиме.

Оператор швейного оборудования шестого разряда Татьяна Изместьева, работающая здесь с 2003 года, с удовольствием рассказывает о том, насколько интереснее, легче и продуктивнее стало трудиться после того, как на ее переделе установили современные, оснащенные компьютерным управлением, автоматизированные настилочно–раскройные комплексы.

– Они произведены в Италии и Польше, – говорит Татьяна Изместьева. – Мы в короткий срок освоили их эксплуатацию, убедились в их пользе. Они позволяют, прежде всего, достигать высокого качества кроя, снижают затраты времени. Ну и, конечно же, мы стали выпускать за смену гораздо больше деталей кроя, чем прежде.

По словам начальника цеха Татьяны Ивановой, достигнутое в инновационном развитии раскройного производства – далеко не предел. Сегодня руководство фабрики разрабатывает комплексную программу дальнейшего технического перевооружения мощностей предприятия, что позволит сделать труд кизеловских швейников еще более эффективным и качественным.

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА

Возрождение традиции пошива фабрикой школьной формы – принципиальный вопрос для Кизеловской швейной фабрики. Многие сотрудники здесь еще помнят, насколько грандиозным был успех кизеловских мастеров в 1975 году. Возродить линейку здесь решили одновременно с обновлением оборудования – а в 2014 году выпустили первые модели.

Впрочем, требования к современной школьной форме кардинально отличаются от требований советского периода. Главное сейчас – не возможность унификации и быстрого отшива, а красота, удобство, индивидуальность и разнообразие. Поэтому линия школьной формы требует напряженной работы конструкторов и модельеров, а линейка должна ежегодно обновляться и соответствовать требования моды и запросам подростков.

С первого года работы новой линии форму Кизеловской швейной фабрики стали носить школьники Перми, Березников, Горнозаводска, Кизела, Соликамска, Губахи. Сегодня предприятие входит в российскую ассоциацию производителей школьной формы. Здесь выпускают модели для мальчиков и девочек с первого по девятый класс. Ежегодно модельный ряд школьной формы обновляется – сотрудники Кизеловской швейной фабрики стараются учесть пожелания родителей. При этом цена на форму от кизеловцев – ниже средней по рынку.

Но, как признаются на самой фабрике, сегодняшняя ситуация с выпуском школьной формы не устраивает их самих. В конце лета «Инициатива» представила свою форму на выставке «Умный ребенок». Там же, на выставке, обсудили возможности сотрудничества с проектом «Покупай пермское». Планируется, что в рамках проекта дизайнеры из Прикамья придумают свою концепцию школьной формы, и лучшая из разработок будет запущена в серийное производство. Кизеловская швейная фабрика готова подключаться в пошиву такой формы.

Драйвером здесь может стать не только производство в Кизеле. В планах руководства предприятия открытие небольших производственных участков мелкосерийного производства в соседних территориях, что позволит легко и оперативно отшивать мелкие партии изделий различных размеров и ростовок без ущерба для производительности труда. А сама фабрика займется разработкой и улучшением моделей собственной коллекции, лекал для них. Планируется, что в каждом таком подразделении будет открыт шоу-рум, который позволит торговать школьной формой круглый год.

ПОДАРИТЬ КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ

В рамках совершенствования уголовно-исполнительной системы России в 2011 году было принято решение о реализации совместного пилотного проекта ГУФСИН России по Пермскому краю и Кизеловской швейной фабрики.

Основной целью проекта стало создание условий для трудовой занятости осужденных. Для организации рабочего процесса фабрика предоставила швейный цех общей площадью 1080 м^2, в котором установлено 246 единиц швейного оборудования. На базе колонии-поселения №26 была сформирована современная конкурентоспособная производственная база, обеспечивающая высокую производительность труда, что позволило за период реализации проекта изготовить около 400 тысяч швейных изделий различного назначения.

Для организации эффективного обучения вновь прибывших осужденных совместно с КП-26 на территории учебно-производственных мастерских были организованы учебные классы. Для оснащения учебных классов передано 58 единиц швейного оборудования, учебные парты, наглядные пособия, техническая литература.

Зачем нужны такие усилия? Таким образом фабрика и ГУФСИН проводят социальную ресоциализацию заключенных, адаптируют их для жизни после освобождения из мест лишения свободы.

Сейчас организован полный цикл адаптации осужденных: получение ими начальных профессиональных навыков в учебных мастерских, трудоустройство в колонии-поселении №26, трудоустройство на саму фабрику после освобождения.

В итоге выходящие на свободу женщины могут восстановить утраченные ими социальные связи, получить профессиональные навыки, позволяющие достойно конкурировать на рынке труда в новых для них экономических условиях и в новом социальном статусе.

С другой стороны, данные меры способствуют предотвращению совершения бывшими осужденными повторных преступлений и других правонарушений, обеспечивают им стабильную трудовую занятость, способствуют восстановлению и появлению новых родственных связей. А местный бюджет получает отчисления от налогов занятого населения, обеспечивая поступления в местный бюджет.

НЕХВАТКА КАДРОВ

Конечно, как и у любого современного предприятия, у фабрики «Инициатива» есть трудности, препятствующие более динамичному развитию. Главная головная боль – кадровая. В силу самых разных причин, как в масштабе государства, так и в масштабе бывшего Кизеловского угольного бассейна, фактически прекращена подготовка рабочих кадров для швейной промышленности: закрылись кизеловские ГПТУ №№29 и 55, ликвидирована специальность «Технолог швейного производства» в местном техникуме. Если швей на предприятиях еще хоть как-то стараются готовить самостоятельно, то подготовку инженерно-технических работников для швейного производства не осуществляет никто.

Высшее же образование специалистам приходится получать там, где его могут дать, – например, главный технолог «Инициативы» Светлана Хитрина сейчас заочно учится в Беларуси, в Витебском институте легкой промышленности – хотя на фабрике не скрывают, что предпочли бы российское образование.

Но здесь не теряют оптимизма и верят, что престиж профессии возродится хотя бы до того уровня, на котором он был в советские времена. И на практике стараются способствовать этому. Например, в рамках профориентации школьников фабрика активно взаимодействует с образовательными учреждениями. Школьники – нередкие гости на предприятии: они с удовольствием ходят на экскурсии в цеха, увлеченно знакомятся с производственными процессами. Возможно, кто-нибудь из девушек после окончания школы будет готов прийти сюда на работу. В свою очередь, фабрика гарантирует стабильную заработную плату и полный соцпакет.

Дмитрий ЦАРЁВ, *председатель совета директоров ООО «ЦТК-групп»:*

– При поддержке правительства Пермского края и регионального Министерства промышленности предпринимательства и торговли в 2012 году мы всерьез занялись техническим перевооружением Кизеловской швейной фабрики. За счет участия в Программе поддержки малого и среднего предпринимательства инвестировали достаточно серьезные деньги – свыше 60 миллионов рублей – на приобретение современного высокотехнологичного оборудования, способствовавшего повышению производительности труда.

Для фабрики, являющейся по сути градообразующим предприятием Кизела, такие перемены открывают новые перспективы. Вместе с тем, сохранение и создание новых рабочих мест для жителей Кизела – по-прежнему наша ключевая задача. С этой целью и дальше будем продолжать техническое перевооружение производства, внедрять новые прогрессивные технологии.

ВИЗИТ МАКСИМА РЕШЕТНИКОВА

В августе 2018 года в ходе рабочей поездки Кизеловскую швейную фабрику посетил губернатор Пермского края Максим Решетников. Руководителя Прикамья провели по цехам и показали продукцию предприятия.

Губернатор края отметил, что в большинстве цехов предприятия работает новое, современное оборудование, высоко оценил состояние предприятия, темпы его развития, вклад в региональный и муниципальный бюджеты.

Сегодня Кизеловская фабрика – единственное настолько крупное швейное предприятие в Пермском крае: здесь трудятся сотни человек и отшивают почти полмиллиона единиц продукции. Да и в целом по России швейных производств, сопоставимых с нами по количеству производственного персонала и объемам выпуска продукции, – считанные единицы.

Кстати, это не первое знакомство главы региона с продукцией фабрики – в 2017 году на выставке продукции пермских предприятий, организованной во время визита в Пермь министра промышленности и торговли РФ Дениса Мантурова, губернатор обратил на продукцию фабрики особое внимание федерального чиновника. Он подчеркнул, что Кизел – тяжелая территория, и для нее развитие производства, обеспечение фабрики постоянными заказами особо важно.

Денис Мантуров посоветовал руководству фабрики расширять продуктовую линейку, не зацикливаться на заказах для Минобороны, силовых структур, спецодежде. На фабрике этому совету следуют – ее ассортимент постоянно растет.

На память о своем визите на Кизеловскую швейную фабрику Максим Решетников посадил возле предприятия юное деревце. Работники фабрики очень заботятся о саженце – ведь это своеобразное признание заслуг сотрудников.

ГЛАВНОЕ — УНИКАЛЬНЫЙ

Сегодня Кизеловская швейная фабрика полного производственного цикла «Инициатива» по праву носит титул градообразующего предприятия Кизела и является членом Пермской торгово-промышленной палаты.

Но главное в Кизеловской швейной фабрике – это ее уникальный коллектив, который удается сохранять уже многие годы. По словам работающих здесь женщин, Кизеловская швейная фабрика – это судьба. Здесь трудятся целые династии: многие пришли работать сюда вслед за любимыми людьми, мамами, бабушками, кто–то привел на работу сестер и дочерей, подруг и даже мужей. За 60 лет ее существования на предприятии работало более 40 тысяч женщин, и многие до сих пор вспоминают Кизеловскую швейную фабрику самыми теплыми словами.

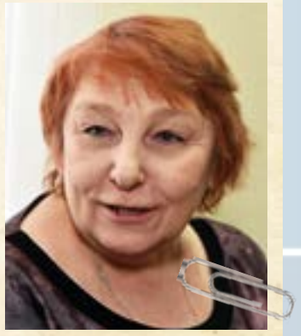
КОЛЛЕКТИВ ФАБРИКИ

Елена ПЕРЕВОЗЧИКОВА,
швея-мотористка четвертого разряда:

– На фабрику, после окончания ГПТУ-55, пришла 17-летней девчонкой и вот уже 40 лет я здесь. Овладела всеми операциями, а любимая – пришивать замочки. И очень приятно, что наша фабрика так же, как и для меня, стала родным домом и для моей дочери Насти, швеи третьего разряда, которая здесь на хорошем счету, трудится уже 15 лет. На первых порах я помогала ей в освоении профессии, а сейчас она и сама наставляет молодых.

Благодарна нашей фабрике и моя младшая дочь Лена. Так вышло, что наше предприятие стало для нее стартовой площадкой во взрослую жизнь. Отработав год, Лена уехала в Пермь, получила диплом журналиста в Пермском государственном университете и сейчас успешно трудится на одном из пермских телеканалов.

Нина Ивановна ВАГИНА,
ветеран Кизеловской швейной фабрики:



– На фабрику я пришла сразу же после окончания школы в 1969 году и получается, что всю свою жизнь проработала здесь. Хотела работать швеей-мотористкой, но меня сагитировали стать слесарем по ремонту швейных машин. В то время девушек, которые выполняли такую, казалось бы, мужскую работу, у нас было немало.

Затем я заочно окончила Кировский техникум швейной промышленности и долгие годы проработала в отделе главного механика. А в последние годы я – специалист по охране труда. Таким образом, мой стаж работы, пожалуй, самый большой на фабрике – 49 лет. И я с удовольствием вспоминаю прошедшие годы. У нас ведь был замечательный, сплоченный коллектив. И мы не только ударно работали, но и отлично отдыхали. А какая чудесная художественная самодеятельность у нас была, какие увлекательные конкурсы мы проводили, как отдыхали на природе!

Лидия Федоровна ПЕРЕВОЗЧИКОВА,
ветеран Кизеловской швейной фабрики:

– Мой стаж на фабрике – 40 лет. Пришла сюда после ГПТУ-55 швеей-мотористкой в 1960-м. Ну а потом трудилась мастером, без отрыва от производства окончила Кировский техникум швейной промышленности, а затем работала технологом: с 1973 до 2000 год.

Можно сказать, что все достижения и провалы предприятия прошли через меня. Но проблемы только закаляли наш дружный фабричный коллектив. Вспоминаю, как в середине 1990-х, когда фабрика, можно сказать, дышала на ладан, наш директор Борис Васильевич Половников вышел на Министерство обороны РФ и «выбил» заказ на пошив обмундирования. Заказ оказался очень сложным: военный костюм из хаки-ткани, из четырех комплектов, а на пошив изделия отводилось всего 20 нормо-часов. Но мы тогда очень обрадовались. С каким энтузиазмом, не считаясь со временем, напрягая все силы, трудились мы над выполнением заказа! И тот порыв позволил фабрике вернуть утраченные позиции, заявить о себе на зарождающемся российском рынке!

Вспоминаю, как изумлялись приезжие специалисты: как вы, имея комплектацию на 70%, умудряетесь выполнять план на 100 %?!

Правда, в конце 1990-х фабрика все же закрылась, но спустя короткое время, благодаря команде Александра Викторовича Кандакова, наше родное предприятие возродилось, и с тех пор только набирает темпы своего развития. И мы, ветераны, искренне этому рады!

Тамара АВДЕЕВА,
контролер качества продукции с 42-летним стажем работы:

– В преддверии юбилея нашей фабрики я хочу выразить большую благодарность ее нынешнему руководству за то, что оно сумело сохранить наш коллектив, вывести фактически закрывшееся предприятие на лидирующие позиции в отрасли. Мы, труженики фабрики, снова загружены заказами, обеспечены работой и достойным заработком, получаем социальные льготы.

Я работаю здесь с 1977 года. Пришла, как думала, на время, а оказалось – навсегда. Начинала швеей, а затем стала контролером качества продукции, военпредом (мы много лет работали на нашу «оборонку»), снова контролером. Вместе с фабрикой я смогла преодолеть все те трудности, что выпали на долю нашего коллектива. И все радости тоже – ведь фабрика для нас всех всегда оставалась вторым домом, второй семьей. Многие ведь здесь работают – целыми семьями, поколениями: бабушки, мамы, внучки.

Мы доказали, что все вместе сможем справиться с любыми трудностями, высоко несем марку нашей замечательной Кизеловской «швейки». И даже сегодня, в непростых рыночных условиях, мы идем, образно говоря, на взлет. Заказы становятся все сложнее и сложнее, но наш коллектив уверенно справляется с их выполнением. И как специалист по качеству скажу прямо: наши изделия, как правило, безупречны по всем параметрам.

Я уверена, что первые шестьдесят лет для Кизеловской швейной фабрики – только начало. Впереди у нее очень и очень много достижений. Ведь здесь собрался коллектив, который любит, умеет и готов работать.

Любовь ТЯЖЕЛЬНИКОВА,
швея-мотористка четвертого разряда:

– На фабрику я пришла после ГПТУ-55 в 1978 году и с тех пор работаю здесь. На мой выбор повлияло то, что моя мама – Непогодина Маргарита Егоровна – 38 лет, с 1961 года, работала здесь швеей и на «утюжке». Она постоянно рассказывала мне и моим сестрам, как хорошо работается ей на фабрике, какой чудесный здесь коллектив, какая увлекательная эта, истинно женская, работа. Сейчас ей 78 лет, она на пенсии, но связей с нашим общим предприятием не порывает.

На пенсии уже и мои сестры: Нина Заиляева и Светлана Торхова. Каждая из них отработала на швейном производстве фабрики более 30 лет. Примерно такой же «швейный» стаж еще у одной моей сестры – Натальи Гапоновой. Она сейчас – в предпенсионном возрасте и на фабрике уже не работает: вместе с мужем воспитывает троих приемных детей.

В нашу трудовую династию в общей сложности входят 13 человек. Особо хочу подчеркнуть весомый вклад в развитие нашей фабрики моей тети – Сухих Веры Георгиевны, работавшей долгое время заместителем директора. Она сейчас на пенсии, но все также активно интересуется делами предприятия, принимает участие в общественной жизни.

Евгения АВАКУМОВА,
швея-мотористка четвертого разряда:

– Тем, что я получила эту профессию, обязана преподавателям Кизеловского ГПТУ-55. Куда идти работать, сомнений не было: конечно же, на Кизеловскую швейную фабрику. И вот здесь я уже – почти 10 лет. Освоила практически все швейные операции.

Греет душу то, что на фабрике складывается наша семейная трудовая династия. Сюда же, вслед за мной, пришел мой муж Александр Мурин: он работает здесь грузчиком. А вот наша 18-летняя дочь Кристина выбрала другую профессию: она с детства проявляла художественные таланты и сейчас учится в Перми на ювелира. Но кто знает, может так сложиться, что она применит полученную профессию и в швейном деле у нас, на фабрике...

Юлия ЗУЕВА,
швея-мотористка четвертого разряда:

– Я получила специальность швеи-мотористки в Кизеловском ГПТУ-29 и в 2006 году пришла работать на фабрику. Практически профессию осваивала с помощью Раисы Григорьевны Скобелевой, на тот момент она была начальником цеха, и других опытных швей. А сейчас и сама уже помогаю молодым. Трудиться здесь мне нравится, коллектив у нас хороший, дружный. Да и работать интересно: время от времени осваиваем новые модели одежды. Сейчас вот шью элементы утепленной зимней спецовки для нефтяников и газовиков.

Как получилось, что пришла работать именно на эту фабрику? По примеру мамы и моей старшей сестры. Мама уже на пенсии, а сестра, к сожалению, уже ушла из жизни, и я воспитываю ее обоих сыновей. Продолжится ли наша трудовая династия? Надеюсь. Моя 14-летняя дочь Алина уже примеряется к моей профессии, приходит к нам, в цех, и ей здесь нравится.

Елизавета ШУДЕГОВА,
швея-мотористка четвертого разряда:

– Мне 26 лет, и уже три года я работаю на фабрике. Сюда пришла, получив специальное среднее образование в Перми. Могла бы работать мастером, но не захотела: трудиться швеей гораздо интереснее. Почему? Нравится то, что меняется ассортимент изделий, приходится постоянно осваивать новые операции: такие, как выполнение различных швов.

У нас, в коллективе цеха, – отличный микроклимат, налажены взаимопонимание, взаимодействие и взаимовыручка. Да и досуг зачастую проводим вместе. Так, зимой мы коллективно выезжаем в Губаху: в бассейн, который, по сути, – аквапарк.

Я – коренная кизеловка, и свою дальнейшую жизнь связываю только с нашей швейной фабрикой. Здесь когда-то работала моя мама Светлана Георгиевна Шудегова, которая сейчас на пенсии. Мама мне, в мои детские годы, рассказывала о фабрике, и отсюда – мое стремление работать только на этом замечательном предприятии.

КИЗЕЛОВСКАЯ ШВЕЙНАЯ

ФАБРИКА: ПЕРСПЕКТИВА

В ЕДИНОЙ СВЯЗКЕ

Сегодня у фабрики три филиала: в Москве, Перми и Челябинске. Функции столичного подразделения – держать руку на пульсе рынка легкой промышленности. Это взаимодействие с партнерами, размещение и отслеживание реализации заказов, участие в аукционах, закупки сырья, комплектации и так далее.

Филиалы фабрики в Перми и Челябинске созданы в 2014 году. Они заняты продажей спецодежды собственного производства и того ассортимента сопутствующих товаров, которые фабрика закупает у своих партнеров: например, средства индивидуальной защиты.

Фабрика активно сотрудничает и с другими швейными предприятиями, размещая часть приходящих к ней заказов, завозя свое сырье и забирая готовую продукцию.

В планах на ближайшее будущее - развиваться на территории Прикамья, причем не только в Кизеле.

Компания-инвестор «ЦТК-групп», уже поставившая на ноги одну швейную фабрику, намерена теперь развивать мелкосерийное производство на территории Пермского края.

Результат уже есть. В год шестидесятилетия фабрики «Инициатива» Дмитрий Царёв выступил инвестором и открыл с нуля новую швейную фабрику в городе Чусовом с не менее вдохновляющим названием «Перспектива».

В достаточно короткие сроки приобретено здание, решен вопрос с подбором и обучением персонала. Совместно с Центром занятости Чусового и учебным центром службы занятости Пермского края новые профессиональные навыки швей получили 45 работниц. В следующем году будет сформирован второй полноценный поток обучающихся – таким образом, к концу следующего года на фабрике в Чусовом будет трудиться около 100 человек.

С целью своего дальнейшего развития «ЦТК-групп» присматривает инвестиционные площадки для реализации подобных проектов в Александровске и Гремячинске, на территории Коми округа, в Лысьве, в Краснокамске и в других территориях региона.

Дмитрий ЦАРЁВ,
председатель совета директоров
ООО «ЦТК-групп»:

– Как видите, мы делом отвечаем на придуманный нами же шутливый лозунг: «И в Пермском крае будет свое Иваново!», имея в виду дальнейшее планомерное открытие небольших производственных предприятий в территориях бывшего КУБа. Преимущества очевидны – оптимальная логистика, наличие трудовых ресурсов, технологический контроль, осуществляемый специалистами Кизеловской швейной фабрики «Инициатива», и поддержка со стороны правительства Пермского края и глав муниципалитетов.

При этом наша компания готова открывать новые производства в любом другом муниципалитете, имеющем не только потенциальные возможности, но и реальное движение навстречу в решении любых вопросов создания новых предприятий «с нуля», что, безусловно, ускорит появление на их территориях дополнительных рабочих мест и источников пополнения местных бюджетов.

Прекрасный пример в этом отношении – наше сотрудничество с главой Чусовского муниципального района Сергеем Беловым. Он со своей командой и сам лично курировал решение таких важных для нас вопросов, как подбор подходящей инвестиционной площадки, подключение к инженерным сетям, решение других насущных проблем, связанных с открытием нового производства.

Учитывая сложившуюся конъюнктуру рынка, вводимые санкции и эмбарго на импортную продукцию, в том числе и на продукцию легкой промышленности, было бы разумным использовать эту ситуацию не только для собственного динамичного развития, но и для развития легкой промышленности Прикамья и экономики региона в целом.

1958 – 1999 ГОДЫ

11 ШАХТЕРСКИЙ ГОРОД КИЗЕЛ
13 ГДЕ НУЖНЫ ЖЕНСКИЕ РУКИ?
15 СТРОИТЬ НЕОБХОДИМО БЫСТРО
17 НЕ ТОЛЬКО ПРОИЗВОДСТВО
19 НУЖНЫ СПЕЦИАЛИСТЫ!
21 КАДРЫ НАРАСХВАТ
23 БРАК ЗАМЕНИТЬ НА КАЧЕСТВО
25 ГЛАДКО БЫЛО НА БУМАГЕ...
27 УДАРНИКИ ПРОИЗВОДСТВА
29 ШКОЛЬНАЯ ФОРМА БУДУЩЕГО
31 ШЬЕМ ДЛЯ ВСЕЙ СТРАНЫ
33 АЛЕВТИНА ШАКИРОВА
35 ВЕРА ГАМБУРГ
37 К ЮБИЛЕЮ – УДАРНЫЙ ТРУД
39 ИЗ РУК В РУКИ
41 СОХРАНЯЯ КОЛЛЕКТИВ

2000 – 2018 ГОДЫ

45 ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ
47 ВИЗИТ ОЛЕГА ЧИРКУНОВА
49 НОВЫЙ РАСЦВЕТ
51 ПО ЗАКАЗУ РОДИНЫ
53 МАСШТАБНОЕ ПЕРЕВОРУЖЕНИЕ
55 ОДЕТЬ МЕТРОПОЛИТЕН
57 ЛИДЕР ЛЕГПРОМА
59 ШКОЛЬНАЯ ФОРМА
61 КЛЮЧ К БУДУЩЕМУ
63 НЕХВАТКА КАДРОВ
65 ВИЗИТ МАКСИМА РЕШЕТНИКОВА
67 ГЛАВНОЕ – УНИКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ ФАБРИКИ

ПЕРСПЕКТИВА

75 В ЕДИНОЙ СВЯЗКЕ